

Dix collections privées à l'affiche du Musée de Bagnes

Le Musée de Bagnes inaugure ce samedi sa nouvelle exposition thématique. «Musée sauvage» présente dix collections privées dédiées aux kimonos, vins jaunes, tableaux, sculptures, à la musique métal, à la pratique de la course à pied, etc. Des visites guidées en compagnie de leurs propriétaires, plusieurs événements et une publication accompagnent l'exposition.

L'histoire débute en 2021 lorsque que Mélanie Hugon-Duc, commissaire du Musée de Bagnes, rencontre deux collectionneurs de la région. «J'ai découvert un monde où, à travers les objets collectés, se disent des mots sensibles sur un lieu, le temps qui passe, la joie d'être ensemble et des connaissances. La richesse de ces échanges m'a donné envie de leur consacrer une exposition.»

Dix passionné·e·s et trois cartes blanches

Au fil des mois, des contacts et des rencontres, dix collections sont sélectionnées. En majorité, elles appartiennent à des habitant·e·s de la région et n'ont jamais été exposées en public, ou seulement de manière épisodique. Par ordre alphabétique:

- Ana Berger, collection de kimonos
- Paulette Berguerand, collection de faire-part de naissance
- César Costa, collection sur sa pratique de coureur en montagne
- Jean-Charles Fellay, collection de musique métal
- Willy Ferrez, collection de tableaux et d'objets liés au val de Bagnes
- FG (anonyme), collection de vins jaunes de Château-Chalon (FR)
- François Luisier, collection de cartes postales, tisanières, tableaux et sculptures en bois
- Jean-Marie Michellod, collection de cartes postales sur les internés de guerre en Suisse
- Daniel Rausis, collection sur les papes fictifs
- Bernard Wyder, collection de livres d'art

Outre ces dix espaces, trois artistes ont reçu une carte blanche. Ludovic Chappex, illustrateur, et Olivier Lovey, photographe, présentent des œuvres faisant écho aux collections, tandis que le musicien Louis Jucker propose «Juckerbox», une collection créée à partir de sons périphériques inscrits dans ses morceaux.

Une exposition immersive dans une mise en scène épurée

Les visiteur·e·s sont invité·e·s à découvrir les collections au moyen d'un casque audio rassemblant les commentaires enregistrés de leurs propriétaires. Montées par le vidéaste Dagobert Eigelsreiter, leurs voix font office d'unique commentaire à l'exposition. «Nous ne voulions pas interpréter ou juger leur travail, mais inviter les visiteurs à les suivre dans leur histoire», poursuit Mélanie Hugon-Duc.

La mise en scène est signée par les designers industriels d'Hidalgo. Pour cette première collaboration avec le musée, l'atelier, basé à Vernayaz, a créé des espaces contemporains et aérés, tout en restant au plus près de la relation du·de la collectionneur·euse à l'objet.

Un titre en écho aux travaux d'Angela Jannelli

Le nom de l'exposition s'inspire des travaux de l'anthropologue français Claude Lévi-Strauss. Publié en 1962, son essai «La Pensée sauvage» démontre la rationalité des pensées sauvages. Dans les années 2010, Angela Jannelli, anthropologue allemande, reprend cette idée pour l'appliquer aux musées amateurs. La chercheuse démontre que, malgré la distinction faite entre musées professionnels et amateurs, ces derniers développent une connaissance inspirante et de qualité. Elle élabore alors le concept de «Musée sauvage».

La collection de Willy Ferrez à l'affiche

Les visuels de l'exposition mettent en scène un portrait sculpté représentant Willy Ferrez, président de l'ancienne commune de Bagnes entre 1968 et 1992, président du Grand Conseil valaisan, et à l'origine de la création du Musée de Bagnes. Willy Ferrez est décédé le 11 novembre 2021 à l'âge de 87 ans, quelques jours seulement après avoir accepté une collaboration avec le musée.

Un livre pour approfondir la thématique

L'exposition est enrichie d'une publication éditée par le Musée de Bagnes et les Editions Infolio. Son titre: «Musée sauvage. Habiter la collection». L'ouvrage donne la parole à plusieurs des collectionneur·euse·s ainsi qu'à des spécialistes de la collection. Il coûte 35 francs et peut être acheté au musée et sur sa boutique en ligne dès le 15 octobre prochain.

Un riche programme annuel, plusieurs collaborations

Chaque premier dimanche du mois, à 16h30, un·e collectionneur·euse présentera son espace au public. En charge de la médiation culturelle et du parcours enfants, le CREPA (Centre d'Etudes des Populations Alpines) à Sembrancher propose plusieurs événements gratuits.

Pratique

Exposition «Musée sauvage», Musée de Bagnes, ch. de l'Eglise 13, 1934 Le Châble
> Ouvert du 16 octobre 2022 au 10 septembre 2023
> Du mercredi au dimanche de 14h à 18h
> En juillet et août, tous les jours de 14h à 18h
> Visite commentée chaque 1^{er} dimanche du mois à 16h30 en compagnie d'un ou deux collectionneur·euse·s
> Parcours enfants dès 6 ans ou en présence d'un adulte (dès le 5 novembre 2022)

Evénements

> «Dans les coulisses des ventes aux enchères», 2.11.2022

Conférence de Stéphanie Schleining, directrice senior de Sotheby's Suisse, responsable des ventes et spécialiste en art suisse. Dans le cadre du cycle de conférences du CREPA.

> «Collector», Nuit des musées 2022, 5.11.2022

Visite libre, jeux et inauguration du parcours enfants. Conférence «Autour de la place des choses» par Baptiste Aubert, anthropologue et réalisateur. Présentation du projet «Jukebox», du PALP Village à Bruson par Sébastien Olesen, directeur du PALP Festival, suivie d'un *blind test*.

> «La collection de vins de Maurice Chappaz en musique et en poésie», 26.01.2023

Dégustation de vins en présence de Marie-Thérèse Chappaz. Poésie et oud: les Quatrains d'Omar Khayyam. En collaboration avec les Cellules poétiques.

> «Musique métal: quand la passion devient collection», 10.02.2023

Présentation de groupes de métal émergents et projection de clips par le Club d'amateurs de musique métal «Swiss Metal Army». Modération par Jean-François Albelda, journaliste culturel au *Nouvelliste*.

> «Six portraits du prévôt Rausis», 20.04.2023

Soirée spéciale. Six portraits du prévôt Rausis seront discutés, décrits sous le regard de l'histoire, de l'histoire de l'art, de l'héraldique, de la théologie et de l'humour. Intervenants: Gaëtan Cassina, professeur à l'Académie internationale d'héraldique, Gisèle Carron, conservatrice-restauratrice d'art, Jean-Pierre Voutaz, chanoine et archiviste à l'hospice du Grand-Saint-Bernard, Ludovic Chappex, illustrateur, et Daniel Rausis, humoriste, collectionneur et modérateur de la soirée.

> «Foire aux échanges», 14.05.2023

Foire aux collections: stands d'autocollants Panini, poupées LOL, cartes Pokémon, etc. L'occasion d'échanger ses doublons ou récolter de nouveaux exemplaires. En collaboration avec l'Action socioculturelle du district d'Entremont.

> «Robot» Par la Compagnie Chamarbellclochette, 3.09.2023

Théâtre tout public dès 3 ans. En collaboration avec le Théâtre de la Bavette.

Photographies de presse de l'exposition disponibles sur notre site web dès le 24 octobre 2022 © Olivier Lovey

Contacts

Mélanie Hugon-Duc, commissaire

076 597 33 10 / melanieduc@bluewin.ch

Bertrand Deslarzes, directeur du Musée de Bagnes

027 777 11 49 / 079 371 82 26 / bertrand.deslarzes@valdebagnes.ch