

«bagnoles altitudes», interroger l'automobile à la montagne

Pour sa nouvelle exposition, le Musée de Bagnes examine à la loupe la voiture ordinaire. Cet engin occupe une place ambivalente dans l'imaginaire des Alpes: il est perçu comme un objet secondaire alors qu'il fait pourtant intégralement partie de nos vies quotidiennes. Entre récits culturels, historiques et techniques, «bagnoles altitudes» vous invite à explorer les résultats d'une fouille à ciel ouvert. À découvrir du 23 février au 16 novembre 2025.

Le Musée de Bagnes aborde la voiture comme un des objets les plus signifiants du monde moderne, tant dans les zones urbaines que dans les vallées creusées par le retrait des glaciers et l'érosion des roches.

Pour Mélanie Hugon-Duc, commissaire et directrice du Musée de Bagnes, le moment est idoine pour interroger et penser la voiture sous forme d'exposition: «À l'heure où les répercussions écologiques de la mobilité motorisée sont reconnues comme effectives dans le changement climatique, le statut de l'automobile est contrarié. Sa présence dans les territoires suscite les débats, présage de sa fin ou à tout le moins d'un changement d'usages.»

Retracer les discours sur la voiture en montagne

Placée au centre de l'attention, l'automobile est décortiquée pour comprendre autrement ce qu'elle dit de notre société. Quatorze scientifiques et cinq artistes se sont attelés à étudier ce chantier contemporain par le prisme de leur discipline. Les données récoltées, les propositions artistiques et les nombreux emprunts institutionnels et privés permettent de questionner les idées et les récits autour de la voiture.

Tandis qu'Alain Bublex, artiste plasticien et ancien ingénieur chez Renault, parcourt l'évolution technique et les usages de l'automobile à l'aide de plans et de dessins, le photographe Nicolas Faure souligne l'importance de celle-ci dans le paysage du val de Bagnes à travers 220 photographies réalisées in situ. L'artiste Rachel Morend présente une installation sonore qui mobilise la motorisation des essuie-glaces, et Ludovic Chappex s'empare de la poésie des noms donnés aux couleurs de carrosserie. Quant à Stéphanie Pfister, qui signe le visuel de l'affiche, elle dévoile le résultat d'une résidence totale dans son auto, et expose une partie de son travail dans une Fiat Seicento, posée devant le musée.

La casse automobile comme source d'inspiration

Pour la troisième année consécutive, le designer Geoffroy Buthey a été mis à contribution pour concevoir la scénographie de l'exposition. Sans pagaille ni déchets, elle s'inspire de l'espace de la casse-auto qui accueille les voitures en fin de vie. Voûte de pneus, tunnel d'œuvres, étagères d'archives sonores et photographiques, maquettes en trois dimensions et pièces détachées jalonnent les huit salles thématiques. Le parcours aborde notamment l'arrivée de la voiture en Europe, le (faux) sentiment de liberté qu'elle procure, son impact sur le paysage, la mobilisation du corps lors de la conduite et les incivilités souvent lâchées au volant.

Un parcours créatif et des événements en présence des artistes

À la manière de l'artiste Ludovic Chappex, parents et enfants sont invités à découvrir les salles du musée à l'aide d'un nuancier de couleurs, allant du «blanc attrape-nuage» à «l'or de Simiane», tandis qu'un espace créatif a été aménagé comme une salle d'expression et d'expérimentation pour petits et grands. Le programme propose également une dizaine d'événements, dont des performances, tables rondes et visites guidées en compagnie des artistes, chercheuses et chercheurs qui ont participé à l'exposition.

Un ouvrage éponyme

«bagnoles altitudes» s'accompagne d'une publication du même nom éditée par le Musée de Bagnes et les Éditions Infolio. Les contributrices et contributeurs ont été invité·e·s à mobiliser leur champ disciplinaire scientifique ou artistique pour s'interroger sur la voiture en montagne. L'ouvrage rend compte de l'enchevêtrement des récits culturels et de la façon dont elle a allumé un à un les feux du monde moderne discuté aujourd'hui.

Contact

Mélanie Hugon-Duc, commissaire et directrice du Musée de Bagnes
076 597 33 10 / melanie.hugonduc@valdebagnes.ch

Informations pratiques

Exposition «bagnoles altitudes», Musée de Bagnes, ch. de l'Église 13, Le Châble
> Ouvert du 23 février 2025 au 16 novembre 2025
> Du mercredi au dimanche de 14h à 18h
> En juillet et août, du mercredi au dimanche de 10h à 18h
> Vernissage le 22 février, dès 17h
> Visite guidée en présence de deux artistes, Stéphanie Pfister et Nicolas Faure, le 2 mars à 14h
> Audioguide à disposition gratuitement dès avril
> Parcours créatif du mercredi au dimanche dès avril
> Site internet: <https://www.museedebagnes.ch/>

Sélection d'événements

> Jeudi 13 mars, 19h

La voiture, la montagne, toute une histoire?

Table ronde et regards croisés avec Tiphaine Robert, historienne et Maître d'enseignement et de recherche suppléante à la Faculté de sciences sociales et politiques de l'Université de Lausanne et chargée de cours à UniDistance, Alexandre Bochatay, historien diplômé de l'Université de Neuchâtel, et Alain Bublex, artiste plasticien contemporain. Apéritif offert.

> Jeudi 3 avril, 19h

Plus vite, plus fort et plus bruyant!

Table ronde et échanges d'expériences avec Nelly Valsangiacomo, professeure d'histoire contemporaine à la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne, Anne-Marie Granet-Abisset, enseignante-chercheuse, professeure d'histoire contemporaine à l'Université de Grenoble-Alpes, Sarah Lattion, coureuse de rallye, et Jonathan Michellod, coureur de rallye. Apéritif offert.

> Dimanche 4 mai, 13h-17h

En voiture Simone! Journée des familles

Profitez d'ateliers en libre accès avec les inventions mécaniques de Gerry Oulevay, les transformations et créations en carton de l'animatrice Sarah Perraudin et les miroirs et périscopes du Service de promotion des sciences de l'EPFL Valais-Wallis (6-10 ans). À 16h30, découvrez le spectacle Caddilibriste par l'acrobate et équilibriste Baptiste Raffanel de la CompaniMi (tout public dès 6 ans). Goûter offert.

Avec les œuvres originales de Alain Bublex, Ludovic Chappex, Nicolas Faure, Rachel Morend et Stéphanie Pfister.

Publication avec les contributions de Mélanie Hugon-Duc, Alexandre Bochatay, Laurent Tissot, Tiphaine Robert, Yoann Demoli, David Le Breton, Diane Antille, Werner Bellwald, Nelly Valsangiacomo, Alexandre Savioz, Tristan Lolum, Marie-Axelle Granié, Anne-Marie Granet Abisset, Marie Chéron, Frédéric Jaccaud, Rachel Morend, Stéphanie Pfister, Alain Bublex, Ludovic Chappex et Nicolas Faure.

Photographies de presse de l'exposition disponibles sur notre site web dès le 25 février © Musée de Bagnes, Photo: Olivier Lovey