

## « Faire (avec) », une exposition d'anticipation où le patrimoine alpin est une ressource pour le futur

**Pour sa nouvelle exposition, le Musée de Bagnes s'empare de l'alerte omniprésente de la crise écologique et de la remise en question de la modernité. Objectif : interroger la collection patrimoniale d'un musée régional comme ressources pour le futur. Muni·e·s d'une lampe de poche mécanique, les visiteur·euse·s se projettent en 2080. À découvrir du 4 février au 10 novembre 2024.**

L'exposition « Faire (avec) », présentée sans électricité, invite les visiteur·euse·s à se projeter en 2080. Passé la porte du musée, le public est plongé dans un monde bouleversé par les crises économique, énergétique et écologique. Le musée n'est plus cette institution qu'on connaît aujourd'hui, mais est devenu un lieu de mémoire au service des gens de passage.

« Nous avons imaginé une exposition située en 2080, qui serait le résultat de réflexions, de créations, et d'associations faites par des gens de passage dans ce bâtiment, résume Mélanie Hugon-Duc, commissaire et directrice du Musée de Bagnes. Prenant en main ce qui était jadis classé comme patrimoine, ils ont rassemblé, associé, mis en scène, créé, pensé ce qui était conservé. Les personnes qui viendraient ensuite, peuvent réapprendre à faire et repartent avec des pensées, des images qui les aident à habiter cet autre monde. »

### **Des œuvres à actionner sans électricité**

L'exposition présente des compositions scénographiques où se côtoient œuvres artistiques, objets de collection, documentations, iconographie, extraits de recherches et citations. Afin de pallier l'absence d'électricité, les extraits audiovisuels deviennent des flipbooks, tandis que le MP3 Babeurre, le Téléphone à histoires ou encore le VéloMagneto de l'artiste Gerry Oulevay permettent d'écouter les récits imaginés par Antoinette Rychner et Eliza Levy ainsi que le morceau de musique composé par Tiziano Zandonella.

### **Un scénario avec quatre degrés Celsius de plus**

Le public est emmené au cœur de pratiques du passé dans un monde anticipé ayant subi des changements climatiques. Cette réflexion est basée sur la modélisation d'une vallée d'Entremont à quatre degrés de plus. Les recherches ont été menées par

l'équipe du Centre interdisciplinaire sur la montagne (CIRM) dont Christophe Randin, directeur du jardin alpin Flore-Alpe, fait partie.

Le parcours aborde notamment la culture des céréales et des petits fruits, ainsi que la relation au corps et à l'animal. « L'exposition se veut moins un guide de survie qu'un univers où les objets et leurs fonctions sont mis au service de l'imaginaire, souligne Mélanie Hugon-Duc. Elle invite à penser un monde de demain où cultiver un sens des possibles. »

### **Matériaux de récupération et matériaux dormants**

Pour la deuxième année consécutive, le contenu de l'exposition est mis en scène par Geoffroy Buthey de l'atelier Hidalgo, basé à Vernayaz. Mettant à profit la lumière naturelle, les dispositifs sont construits à partir de matériaux de récupération. Durant toute l'exposition, deux fois par mois, le collectif Givré passera l'après-midi avec les visiteur·euse·s afin de créer des objets upcyclés à partir du matériel dormant du musée. Bâches et tissus seront transformés en objets utiles.

### **Un livre mêlant réflexion anthropologique et artistique**

Le contenu de l'exposition est nourri par l'apport de chercheur·euse·s de différentes disciplines, d'auteur·ice·s et d'artistes invité·e·s à s'interroger sur le potentiel d'une collection couplée aux interrogations contemporaines. Ces contributions sont à découvrir dans la publication « Faire (avec). Science fiction du patrimoine alpin » éditée par le Musée de Bagnes et les Éditions Infolio. Le livre coûte 35 francs et peut être acheté au musée ainsi que sur la boutique en ligne dès le 1<sup>er</sup> février prochain.

### **Une riche palette de rencontres et d'événements**

Le programme annuel propose 17 événements au Musée de Bagnes, mais aussi à la Maison de la Pierre ollaire à Champsec, à la Bibliothèque de Bagnes, au Manoir de Martigny, et au cinéma de Verbier. Projection de films, conférences, initiation à la lactofermentation, ateliers d'upcycling, etc. : la majorité des activités sont gratuites et sans inscriptions.

### **Informations pratiques**

Exposition « Faire (avec) », Musée de Bagnes, ch. de l'Église 13, 1934 Le Châble

> Ouvert du 4 février 2024 au 10 novembre 2024

> Du mercredi au dimanche de 13 h à 18 h

> En juillet et août, du mercredi au dimanche de 10 h à 18 h

> Vernissage le 3 février 2024, dès 17 h

> Visite guidée de l'exposition : dimanche 3 mars à 13 h

> Parcours créatif à découvrir dès le 1<sup>er</sup> avril 2024

> Site internet : <https://www.museedebagnes.ch/>

### **Contact**

**Mélanie Hugon-Duc**, commissaire et directrice du Musée de Bagnes

076 597 33 10/ [melanie.hugonduc@valdebagnes.ch](mailto:melanie.hugonduc@valdebagnes.ch)

Avec les œuvres originales de Ludovic Chappex, Anne Golaz, Eliza Levy, Gerry Oulevay, Antoinette Rychner, Eric Philippoz, Givré, Tiziano Zandonella, sur une scénographie de l'atelier Hidalgo.

Publication avec les contributions de Gianenrico Bernasconi, Maria Anna Bertolino, Sabrina Calvo, Laine Chanteloup, Anne Isabelle François, Kylian Henchoz-Manitha, Mélanie Hugon-Duc, Leïla Kebir, Eliza Levy, Luvan, Jérôme Meizoz, Nicolas Nova, Christophe Randin, Emmanuel Reynard, Lucienne Roh, Mélanie Roh, Margot Roy, Antoinette Rychner, Marlyne Sahakian, Elena Siegrist, Silvia Tobias, Claude Veuillet.

En collaboration avec le Jardin botanique alpin Flore-Alpe à Champex.

Photographies de presse de l'exposition disponibles sur notre site web dès le 8 février 2024 © Musée de Bagnes, Olivier Lovey

### **Sélection d'événements**

#### **> « Les hospitaliers », 03.03.24**

Lecture autour du récit « Les Hospitaliers » d'Eliza Levy, autrice et cinéaste, au contact d'animaux par Judith Zagury du ShanjuLab. Elles présentent un spectacle où les mots, la voix, les présences de poules, de chiens et de poneys vous invitent à vivre un moment d'exception et d'émotion.

#### **> Journée spéciale familles, 05.05.24**

Venez découvrir en libre accès les inventions et jeux pleins de malice de Gerry Oulevay et participer à son atelier de fabrication de papier. À 16 h, prenez part au spectacle participatif Art'Mini pour les 0 à 4 ans de la Compagnie Digestif. Goûter offert.

#### **> « Composer les mondes », 27.09.24**

Projection du film « Composer les mondes » en présence de la réalisatrice Eliza Levy et de l'anthropologue Philippe Descola. Le film nous emmène avec Philippe Descola, qui a consacré sa vie à étudier la façon dont les humains composent leur monde, en France, notamment dans une ZAD à Notre-Dame-des-Landes. En collaboration avec le CREPA.

#### **> Cycle de conférences « Aujourd'hui pour demain »**

« Faire sans les glaciers », 13.02.24

« La paysannerie de demain », 18.04.24

« Le patrimoine immatériel, une ressource pour le futur », 23.05.24

« Le Valais dans le futur », 19.09.24