Le Châble, le 23 juin 2025

COMMUNIQUÉ AUX MÉDIAS

Camille Llobet expose *Glacier noir* à Mauvoisin

Présentée au barrage de Mauvoisin du 22 juin au 5 octobre 2025, l'exposition *Glacier noir* du Musée de Bagnes met en lumière le travail de l'artiste plasticienne et réalisatrice française Camille Llobet.

L'exposition annuelle de photographie du Musée de Bagnes, présentée sur le barrage de Mauvoisin, accueille le travail de l'artiste française Camille Llobet. Proposé par Jean-Paul Felley, directeur de l'EDHEA, ce travelling, composé de 30 tirages photographiques grand format et recto-verso, se déploie le long des 520 mètres du couronnement du barrage.

Pour cette édition, Camille Llobet explore les moraines de la Mer-de-Glace située dans le massif du Mont-Blanc. Amoncellements de débris rocheux, mouvants et bruyants, laissés par le retrait glaciaire, les moraines sont constituées de sédiments hétérogènes, qui recouvrent petit à petit les glaciers alpins d'un manteau gris. Ces derniers sont nommés glaciers noirs. Dans la continuité de son film *Pacheû* (2023) – des plans séquences de montagnes décadrées dont les sommets, monopolisant habituellement le regard, n'apparaissent jamais – Camille Llobet poursuit cette recherche de cadrages sans ciel avec *Glacier noir*. À travers des compositions tantôt macroscopiques, tantôt panoramiques, l'artiste révèle un paysage minéral aux matières et formes saisissantes, ponctué de rares silhouettes ou végétaux. Exemptées de repère d'échelle, les photographies invitent à suivre du regard les strates et parois sableuses de cette brèche désertée par la glace.

L'artiste œuvre dans des conditions de lumière et de silence choisies. La douce luminosité de l'aube, du soir d'été, ou celle, plus pâle, de l'automne, servent la manière de photographier ces étranges espaces. Ces tonalités particulières révèlent les détails du grain et des lignes, et rendent compte d'une perception, d'une sensation presque tendre, tactile. Animée par une nécessité de transformer notre attention à la montagne, de se distancer des pièges romantiques sur la manière dont elle est pensée, Camille Llobet nous invite à découvrir les lignes, creux et aspérités de ces reliefs dans une poétique visuelle et sculpturale.

Un projet à la fois photographique et audiovisuel

En complément de l'exposition photographique présentée sur le barrage de Mauvoisin, le Musée de Bagnes dédie l'une de ses salles à la projection de la vidéo *Glacière*. Proposée en son binaural au casque, elle invite le public à s'immerger dans une exploration audiovisuelle qui oscille entre documentaire scientifique et expérience perceptive. Les guides Laurent Bibollet et Victor Lapraz y explorent une grotte glacée située sur un plateau de moyenne

montagne. Cette caverne abrite de la "glace fossile", vieille de plus de 1500 ans, actuellement étudiée par des géomorphologues. Faisant de l'écoute un outil de connaissance et d'émerveillement, Camille Llobet révèle la fragilité et la puissance sensorielle de ce milieu naturel.

Inscrite dans le programme de la 2^e Biennale Son, du 30 août au 30 novembre 2025, l'œuvre de Camille Llobet est complétée par le film *Moraine* qui sera présenté à l'usine de Chandoline. Un film immersif au paysage lunaire, vibrant et en perpétuelle mutation, où le son façonne l'espace autant que l'image.

Pour aller plus loin, un entretien entre Camille Llobet et Arnaud Laporte, journaliste et producteur sur France Culture, qui présente son projet et son travail, est disponible à l'écoute [sur le site du Musée de Bagnes](#).

Plus d'informations concernant Camille Llobet [sur son site](#)

Informations pratiques

> Barrage de Mauvoisin, Val de Bagnes (Valais – Suisse)

Du 22 juin au 5 octobre 2025

Horaire de visite et entrée libres

Le vernissage de l'exposition est annulé, mais celle-ci est maintenue aux dates annoncées.

En raison des laves torrentielles au Fregnoley, la route entre Champsec et Lourtier est coupée. L'accès au barrage de Mauvoisin se fait à pied, en VTT ou en transports publics. [Informations détaillées](#)

> L'exposition s'accompagne du livre d'artiste «Camille Llobet – Glacier noir» co-édité par ROMA Publications et le Musée de Bagnes. Prix : 25 francs. En vente au Musée de Bagnes ou sur la librairie en ligne.

> Une journée sur les pas de l'artiste

Samedi 13 septembre, de 10h à 17h. Entrée libre, sur inscription.

Du Musée de Bagnes au barrage de Mauvoisin, Camille Llobet emmène le public sur les pas de son projet.

Contact

Jean-Paul Felley, directeur de l'EDHEA, Ecole de design et haute école d'art du Valais

Curateur de l'exposition

jean-paul.felley@hevs.ch

+ 41 79 212 42 60

Crédits photographiques © Camille Llobet