

**Une exposition qui interroge nos préjugés sur les montagnards
Le Musée de Bagnes inaugure ce samedi 16 octobre «Label montagnard».
L'exposition questionne le regard et les stéréotypes portés sur les nouveaux
montagnards. Une publication accompagne l'exposition.**

Depuis quelques années, la montagne fait l'objet d'un véritable engouement. A l'heure de la mondialisation, du Covid et du réchauffement climatique, la montagne est devenue pour beaucoup une valeur refuge. Mais derrière les archétypes du berger, de l'alpiniste ou de l'indigène, les communautés alpines comptent aujourd'hui une multitude d'habitants qu'il est impossible de réduire au cliché du montagnard. Jeunes autochtones installés en montagne depuis toujours, natifs partis puis revenus, nouveaux venus en quête de tranquillité ou désirant vivre selon leurs convictions écologiques, mais aussi nomades numériques, travailleurs temporaires à la recherche d'un emploi à la saison, réfugiés ou demandeurs d'asile placés là contre leur gré. A qui attribue-t-on le qualificatif de montagnard? A qui le retire-t-on? Telles sont les questions soulevées par «Label Montagnard».

Une collaboration inédite avec le Musée Alpin Suisse

En 2020, le Musée Alpin Suisse invitait toutes les personnes intéressées à partager leurs souvenirs liés au ski, des années 1970 à nos jours. A l'image d'un bureau des objets trouvés, le «Bureau des souvenirs» recueille une grande variété d'objets et de savoirs qui se sont perdus ou ont été retrouvés. Une sélection d'objets sont à découvrir à Bagnes.

Deuxième axe de la collaboration: la place des femmes alpinistes, grandes absentes dans les collections des objets, équipements et vêtements d'alpinisme. Soucieux de rétablir l'équilibre, le Musée Alpin Suisse a invité son public à laisser une trace et à enrichir la collection avec ses histoires, objets, photographies et films personnels sur le thème des «femmes alpinistes». Le Musée de Bagnes s'associe à cette idée et invite à son tour les visiteurs à partager leurs souvenirs, photos, objets, vidéos sur les femmes guides de montagne.

Une carte blanche, 25 contributions personnelles

La réflexion sur l'exposition débute l'an dernier. Mélanie Hugon-Duc, commissaire de «Label Montagnard», invite une vingtaine de chercheurs archéologues, historiens, géographes, anthropologues, écrivains et artistes à présenter un article ou une création sur le thème des nouveaux montagnards. Tous répondent présents. «Je pressentais qu'aborder une catégorie comme celle des montagnards, en mettant en évidence ce qui est nouveau, serait une belle piste pour faire apparaître les jeux de regards portés sur les habitants d'un territoire jugé différent des autres». Sources

d'inspiration pour l'exposition, les textes et illustrations sont rassemblés dans un livre qui vient de paraître aux Editions Infolio et Musée de Bagnes.

Une scénographie sobre et originale

Pour matérialiser ce sujet, le Musée de Bagnes a choisi l'esthétique des magasins qui mettent en scène la nouveauté à longueur d'année. De salle en salle, la mise en scène de Claire Pattaroni évoque celle des grandes enseignes pour présenter les fruits et légumes, des impressions sur des cabas en papier ou encore un showroom de boutique.

L'histoire de l'affiche: la montagne dans la peau

Le visuel de l'exposition représente un bras tatoué avec les montagnes du val de Bagnes. Nul photomontage, puisque ce biceps est celui d'un jeune habitant de la région. Le cliché est l'œuvre de la photographe Delphine Schacher, pris l'été dernier lors de sa résidence artistique à Bruson.

Pratique

Exposition «Label Montagnard», Musée de Bagnes, ch. de l'Eglise 13, Le Châble
> Ouvert du 17 octobre 2021 au 11 septembre 2022
> Du mercredi au dimanche de 14h à 18h
> En juillet et août, tous les jours de 14h à 18h
> Nouveau: visite gratuite chaque premier dimanche du mois à 16h30

«Label Montagnard», le livre

> «Label montagnard», dir. M. Hugon-Duc, avec T. Amrein, M-A. Bertolino, A. Boscoboinik, M-F. Burnier Vouilloz, F. Clément, J. Cordonier, V. Cretton, P. Curdy, R. Etter, J-C. Fellay, A. Friedli, S. Gal, M.-F. Hendrikx, B. Hofmann, M. Hugon-Duc, F. et F. Loux, J. Meizoz, P-F. Mettan, S. Pupet, F. Tamarrozi.

Editions Infolio, Musée de Bagnes, 2021, 200 pages.

Affiche: © Diego Fellay
Photos: © Delphine Schacher

Photographies de presse de l'exposition disponibles sur notre site web dès le 25 octobre
© Olivier Lovey

Contacts

Bertrand Deslarzes, directeur du Musée de Bagnes
027 777 11 49 / 079 371 82 26 / bertrand.deslarzes@valdebagnes.ch

Mélanie Hugon-Duc, commissaire de l'exposition
076 597 33 10 / melanieduc@bluewin.ch