

## Valentin Carron expose sur le barrage de Mauvoisin

**Le couronnement du barrage de Mauvoisin accueille du 20 juin au 27 septembre 2020 l'artiste suisse Valentin Carron, pour un projet spécifique intitulé «Un Ami Simple». Installation ce mercredi 17 juin.**



Malgré la situation extraordinaire due à la pandémie de coronavirus, le Musée de Bagnes maintient son exposition estivale sur le barrage de Mauvoisin. Cet événement artistique à 2000 mètres d'altitude est aujourd'hui devenu un rendez-vous incontournable des amateurs d'art contemporain et des nombreux promeneurs alpins. Sur un principe de base invariable, l'artiste choisit et élabore un projet spécifique pour le lieu, qui se déploie en 30 œuvres réparties sur des panneaux de grand format, qui longent le couronnement du barrage.

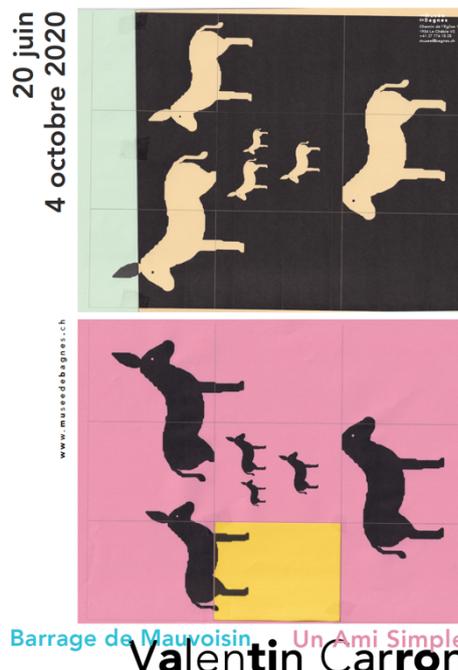
Cette année, le choix du commissaire s'est porté sur Valentin Carron, artiste suisse établi à Fully (Valais), prix culturel 2020 de l'Etat du Valais, qui a entre autres représenté la Suisse à la 55<sup>e</sup> Biennale de Venise en 2015.

### Des collages réalisés durant le confinement

Valentin Carron est aujourd'hui une figure incontournable de la scène artistique suisse et internationale. Il porte toujours un regard attentif et critique – mais non sans un certain humour – sur l'univers qui lui est proche. Cela l'amène à développer un travail au travers duquel il réinterprète des formes vernaculaires, dont une partie sont issues de l'environnement valaisan où il vit. Il joue habilement des réappropriations d'œuvres et de matériaux factices, qui, tels des décors, imitent une réalité.

Pour ce projet spécifique intitulé «Un Ami Simple», Valentin Carron s'est concentré sur l'image du mulet, figure emblématique de l'effort, de l'endurance et du flegme. Si aujourd'hui, cet animal a un rôle surtout folklorique, dans les années 1940, le Valais comptait un cheptel de plus de 2000 bêtes qui transportaient des charges d'une vallée à l'autre.

Une fois n'est pas coutume, le projet proposé n'est pas photographique. Il s'agit de la reproduction en grand format d'un ensemble de collages réalisés pendant la période de confinement. Valentin Carron s'est emparé d'une découpe classique de l'animal – telle qu'on pourrait en trouver sur des panneaux de circulation –, tirée de ses recherches, pour en faire une série de variations sur fond de couleurs propres à sa palette.



## Valentin Carron en bref

Après une formation à l'école cantonale des beaux-arts de Sion (actuellement EDHEA), puis à l'ECAL dans les années 1990, Valentin Carron (né en 1977, vit à Fully) a rapidement été remarqué et suivi par les institutions artistiques. En 2000, Marc-Olivier Wahler lui propose une première exposition personnelle au studio du CAN de Neuchâtel. S'en suivront des expositions personnelles au MAMCO (Genève, 2001), à Fri-Art (Fribourg, 2002), au Centre d'art contemporain de Genève (2005), au Swiss Institute (New York, 2006), à la Kunsthalle de Zurich (2007), au Centre culturel suisse (Paris, 2008), au Palais de Tokyo (Paris, 2010), au Pavillon suisse à l'occasion de la 55<sup>e</sup> Biennale de Venise (2013), à la Kunsthalle de Berne (2014) et plus récemment au Consortium de Dijon (2020).

Valentin Carron est représenté par les galeries Eva Presenhuber (Zurich), Kamel Mennour (Paris), 303 Gallery (New York) et David Kordansky Gallery (Los Angeles).

## Publication

Comme chaque année depuis 2014, un livre d'artiste édité par le Musée de Bagnes paraîtra chez [ROMA Publications](#)

## Précédentes expositions au barrage de Mauvoisin

- 2019 Batia Suter, «Hexamiles (Mont-Voisin)» \*
- 2018 Julian Charrière, «An Invitation to Disappear» \*
- 2017 Claudio Moser, «I come from the other side» \*
- 2016 Alain Bublex, «Une après-midi japonaise» \*
- 2015 Kasia Klimpel, «The Grand Tour» \*
- 2014 Geert Goiris, «Overgrown» \*
- 2013 Christian Lutz, «Aux dépens du réel»

\*accompagnée d'une publication parue chez ROMA Publications

## Pratique

> **Installation de l'exposition** le mercredi 17 juin.

> **Vernissage** au barrage, le samedi 20 juin à 15h en présence de Jacques Cordonier, chef du Service de la culture de l'Etat du Valais.

> **Rencontre**: le 12 septembre, discussion entre **Valentin Carron** et l'écrivain **Jérôme Meizoz** (17h, cantine du barrage).

> **Accès au barrage** de Mauvoisin: depuis Le Châble, prévoir 30 minutes de route puis 20 minutes de marche pour atteindre le couronnement du barrage. Liaisons possibles par bus postal jusqu'à Mauvoisin. L'horaire de visite est libre.

> **Inscription** pour les événements: [musee@bagnes.ch](mailto:musee@bagnes.ch) / +41 27 776 15 25

---

## Informations complémentaires

**Jean-Paul Felley**, commissaire de l'exposition, directeur de l'EDHEA,  
Ecole de design et haute école d'art du Valais  
[felleyjp@gmail.com](mailto:felleyjp@gmail.com)